



**MUNICIPALIDAD DE CORDOBA**

CÓRDOBA, 30 MAR 2015

**VISTO:** -----

El Expediente N° 404.002/13, mediante el cual la Dirección de Articulación Institucional y Desarrollo Inclusivo tramita el otorgamiento de becas estímulo, relacionadas con el Programa de fomento a los emprendedores de la Música "Mi Primer Empresa, Mi Arte";-----

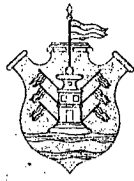
**Y CONSIDERANDO:** -----

**QUE** dicho programa está destinado a apoyar el seguimiento de la Actividad Musical Callejera y vincular con instituciones y sectores socio económicos para el fomento de la citada actividad, obrando en actuaciones la reseña de los veintiséis (26) emprendedores seleccionados;-----

**QUE** en base al informe presupuestario elaborado por Habilitación "B", Dirección de Contaduría efectuó reserva de fondos mediante Documento de Contabilidad (Afec. Prev. N° 02-0115), de fecha 23 de febrero de 2015, por la suma total de \$ 156.000,00 (Pesos, Ciento Cincuenta y Seis Mil), autorizando la Secretaría de Economía y Finanzas a fs. 15 y 76;-----

**ATENTO A ELLO**, a la intervención de las áreas con injerencia en el tema, (Cfr. Informe N° 785/14 de Asesoría Letrada), y en uso de sus atribuciones;

509



**MUNICIPALIDAD DE CORDOBA**

**EL INTENDENTE MUNICIPAL DE CÓRDOBA**

**DECRETA:**

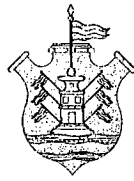
**ARTÍCULO 1º.- DESE POR APROBADO** el Programa de Fomento a los Emprendedores de la Música “Mi Primer Empresa, Mi Arte”, conforme la nómina de becas estímulo a otorgar a veintiséis (26) emprendedores de la música durante el período comprendido entre el 01 de enero y el 30 de junio de 2014 y que se reseñan en el mismo; el que con diez (10) fojas útiles en anverso forma parte integrante del presente decisorio.-----

**ARTÍCULO 2º.- AUTORIZÁSE** a Dirección de Contaduría a emitir Orden de Pago Anticipada, a favor de Habilitación de Secretaría de Gobierno, Participación Ciudadana y Desarrollo Social - Habilitación “B” -, por la suma total de \$ 156.000,00 (Pesos, Ciento Cincuenta y Seis Mil), conforme a lo previsto en el Art. 21º, Párrafo 2, Apartado b) de la Ordenanza N° 5727 y modificatorias, a los fines de atender el pago de becas estímulo, relacionadas con el Programa de fomento a los emprendedores de la Música “Mi Primer Empresa, Mi Arte”, con cargo de oportuna rendición de cuentas y conforme a la imputación que a continuación se detalla:-----

**Documento de Contabilidad (Afec.Prev. N° 02-0115) de fecha 23.02.2015**

Asiento 0164 - Prog. 200 - Act.01 - Part. Princ.06 - Parc. 03 - Concepto: DEUDAS DE EJERCICIOS VENCIDOS NO INCLUIDAS EN RESIDUOS PASIVOS \_\_\_\_\_ \$ 156.000,00

509



**MUNICIPALIDAD DE CORDOBA**

**ARTÍCULO 3°.- PROTOCOLÍCESE**, pase los presentes obrados a Dirección de Contaduría para la emisión de la Orden de Pago pertinente; tome intervención el Tribunal de Cuentas; comuníquese, entréguese copias a: Secretaría de Gobierno, Participación Ciudadana y Desarrollo Social, Dirección de Tesorería, Dirección de Articulación Institucional y Desarrollo Inclusivo y Habilitación "B", publíquese, cumplido, ARCHÍVESE.-----

**DECRETO**

N° **509**

alp.

h

SECRETARÍA DE GOBIERNO, PARTICIPACIÓN  
CIUDADANA Y DESARROLLO SOCIAL  
MUNICIPALIDAD DE CORDOBA

V. RAMÓN JAVIER MESTRE  
INTENDENTE MUNICIPAL  
DE LA CIUDAD DE CORDOBA

509

## Programa de Fomento a los Emprendedores de La Música

### “Mi Primer Empresa, mi Arte”



***“Todos los pueblos y todos los seres humanos, sin distinción alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, nacionalidad, origen étnico, situación familiar o social o convicciones políticas o de otra índole, tienen derecho a vivir con dignidad y a gozar libremente de los frutos del progreso social y, por su parte, deben contribuir a él.”***

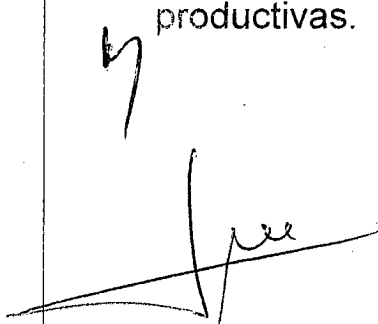
***Declaración sobre el Progreso y el Desarrollo en lo Social***

***“ Naciones Unidas”, Artículo 1***

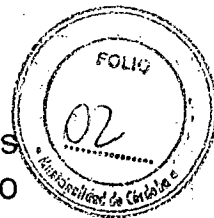
Según los expertos, la importancia de generar nuevos proyectos en una sociedad ,se traduce en un efecto multiplicador en la economía a través de la creación de nuevos empleos, el desarrollo social y la innovación .

Es necesario contar con emprendedores ,para la creación de productos novedosos o la prestación de servicios que no existían hasta ese momento.

Antes de continuar, es interesante recordar que el término "emprendedor" fue utilizado por primera vez en el siglo XVIII por el economista francés Richard Cantillon. Tiempo más tarde, otro economista francés, Jean-Baptiste Say, incorporó a la definición anterior el concepto de que el emprendedor era también un líder que atraía a otras personas con el objetivo de constituir organizaciones productivas.

 Dirección de Articulación Institucional desarrollo Inclusivo y Empleo 1

509



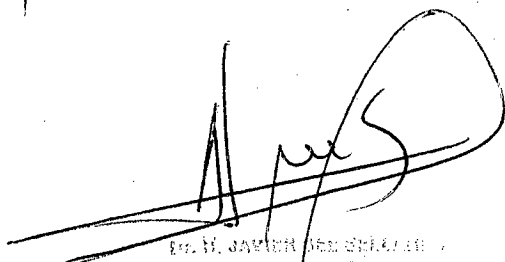
De la reseña efectuada, se desprende la importancia de los emprendedores como un elemento necesario para el desarrollo económico de una nación. Por ello, adoptar políticas de fomento de manera estratégica y enfocada parecería ser una cuestión indispensable para lograr que ese desarrollo sea factible y al mismo tiempo ordenado.

Por eso proponemos para el desarrollo de la economía social de individuos y grupos la realización de actividades de capacitación, apoyo y contención, aplicando instrumentos socio económicos

Potenciando y fortaleciendo la creatividad y la efectividad de las experiencias colectivas innovadoras, a fin de consolidar y mejorar el desarrollo; generando cambios sociales, políticos y culturales. Contribuyendo así en el modelo de desarrollo integral, participativo y legítimo, inclusivo y equitativo.

Sin embargo, la falta de acceso al financiamiento, la falta de redes de apoyo parecen ser los principales obstáculos que es necesario superar.

h

  
Ez. M. JAVIER BARRERA  
Secretaría de Planeación, Participación  
Ciudadana y Desarrollo Social  
MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA



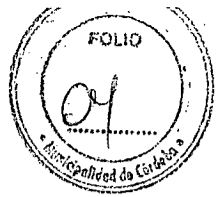
Para paliar estos obstáculos , y como parte de su **Misión**, la **Dirección de Articulación Institucional Desarrollo Inclusivo y Empleo**, por expresa indicación del Sr. Intendente de la Ciudad **Dr. Ramón Javier Mestre**, a través del Secretario de Gobierno Participación Ciudadana y Desarrollo Social **Dr. Facundo Cortez Olmedo**; en su tarea de unificar esfuerzos con un criterio de beneficio inclusivo para todos, ponen en marcha este programa para Emprendedores de la Cultura;

que comparten su Arte por las calles de la Ciudad, como **artistas callejeros**, y engranaje fundamental de la economía social de la ciudad ; motor impulsor de el desarrollo municipal , provincial y nacional.

Trabajando en la promoción de la participación y calidad de vida de las personas , mediante una óptima utilización de los recursos existentes, el fortalecimiento del capital social presente y la articulación de todos los actores involucrados y comprometidos en el bienestar , generando redes solidarias para colaborar en el progreso social y económico , base indiscutible de una economía social sustentable.

Conscientes de la trascendencia de lo que nos ofrecen, pensamos en la necesidad de otorgar **Becas de Estimulo ( 30 Años de Democracia)**, a los Emprendedores de La Música inscriptos , apoyar el seguimiento de la Actividad Musical Callejera y vincular con instituciones y sectores socio económicos para el fomento de la citada actividad.

509



El presente Programa "Mi Primer Empresa Mi Arte", se instrumentará con la modalidad de la participación como contraprestación ; por parte de los becarios en eventos que la Dirección realice como modelo inserción en el nuevo paradigma que impulsa la gestión de economía solidaria.

La Municipalidad como organización , ofrece , para los que así lo consideren , retribuir el costo del monotributo social como herramienta de crecimiento , a los emprendedores que se inscriban en el registro de efectores, sumando un condimento mas a esta alquimia que pretendemos impulse un desarrollo pleno

Se prevé la implementación a través de un cronograma de actividades a desarrollar por la Dirección en el marco de eventos que contarán con la participación de los emprendedores como marco que jerarquiza este programa.

La Economía Social Solidaria es una propuesta integral que entiende lo económico en vinculo inseparable con lo social lo cultural y lo político. Esto nos plantea la necesidad de abordar " lo comunicacional" y asumir el desafío que implica promover otra economía, como disputas de sentidos por la ampliación de los propios horizontes.

509



## RESEÑA DE LOS EMPRENDEDORES

**Fausto Omar Lescano:** Solista folclórico; canta- autor de música folclórico; de amplia trayectoria en la Ciudad de Córdoba y con notable presencia en la peatonal Cordobesa.

**Carmelo Giordano:** Saxofonista solista; adaptación de temas tradicionales populares, con un camino recorrido de más de 20 años en la Ciudad de Córdoba dedico su vida a comunicar con la música.

**Carlos René Avalos:** Solista , interprete de música de la década del 70 y 80; con su guitarra realiza adaptaciones de las composiciones de esas década siendo uno de los referentes en este estilo.

**Priscila Weht:** Canta autora, con su versatilidad trata de poner su impronta en temas tradicionales como así también inéditos, atravesando estilos de blues, bolero como la cumbia y el latino.

**Manuel Mariano:** Integrante de una banda, con ella incursionan en varios estilos sacando como producto lo que ellos denominan rock experimental imponiendo así su marca.





**Chango Santiago y La Ecléctica (reseña)**

La banda se caracteriza por su capacidad para conjugar o fusionar varios ritmos y estilos tanto de folklore como de otros géneros musicales. Usando la música como un arma de lucha para la toma de conciencia La Ecléctica incluye en su repertorio composiciones propias y de artistas comprometidos con las causas sociales.

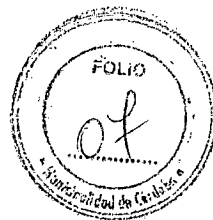
**Chango Santiago** : Cristian Palomo nacido en Clodomira Santiago del estero , cantautor, toca guitarra armónica y quena , músico callejero.

**Natalia Poblete** : nacida en Córdoba , cantante , toca charango , guitarra , sikus , y accesorios.

**Juan Ramírez:** Reconocido acordeonista interprete del tradicional cuarteto cordobés, como así también paso doble, foxtro. Es uno de los referentes, por su experiencia, entre los músicos callejeros que están en la peatonal .

**María Ramírez:** Cantante y pianista ,integrante de una familia de músicos, participa con estos de una banda recuperando la historia de la música cordobesa.

509



**Maximiliano Abad** : joven músico interprete de un estilo poco conocido en las calles de la ciudad lo cual hace que despierte curiosidad en los visitantes , haciendo percusión, denominado han drum.-

**Pablo Ezequiel Ledesma**: joven folclorista guitarrista, interprete de música andina.

**Osiris Chamorro**: Músico instrumentista de saxo, con una trayectoria de años imponiendo su personalidad en la peatonal de la Ciudad.

**Pablo Caracedo**: Músico compositor , saxofonista de varios estilos que recorrió otras culturas buscando impregnarse de las mismas para transmitir esto en las calles de la ciudad.

**Leo Leandri**: Músico de nacionalidad Francesa ,estudiante del conservatorio Provincial, con una experiencia como guitarrista compartiendo escenarios con músicos conocidos incursionando en la actualidad con el saxo.

**Leandro Müller**: Interprete y compositor , utiliza la gaita, remontando a los visitantes de la peatonal a tierras lejanas ,interpretando melodías celtas.



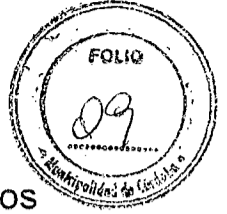
**Soledad Richter, Antonio Palumbo** : Su presencia como dúo engalana las calles desde hace 16 años, de los cuales 7 años se desarrollaron en la tradicional Plaza San Martín, con la aceptación total de los peatones su estilo Pop transmite la felicidad que en su interior atesoran , logrando un clima de alegría en todo momento.

**Raúl Rafael Barrionuevo**: Intérprete instrumentista de teclado; estilo cuarteto y paso doble acompaña a los diferentes músicos en las intervenciones callejeras.-

**Olmos David Excequiél de Jesús**: Canta autor , seleccionado para el Pre Cosquín 2014

**Solari Regina**: Guitarrista , Interprete seleccionada para el Pre Cosquín 2014

**Natalia Carballo y Ernesto Rodríguez**: Músicos que vienen desarrollando su actividad desde al año 2002 cotidianamente en la peatonal de Córdoba compartiendo cobres internacionales y nacionales de la música de los años 60-70-80-90.



**Carlos Bustamante** : Músico folclorista, con una trayectoria de años  
En la peatonal de la Ciudad de Córdoba

**Smith Nicolás** : Músico compositor guitarrista con experiencia en el  
ritmo de Rumba

**Ovaide Carlos Alberto**: Intérprete de música de paso doble y  
cuarteto

**Funes Federico David**: Instrumentista luthier, Interprete y compositor  
de música folclórica.

7

509

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	RUBRO	DIRECCION
Lescano Fausto Omar	24885776	Folclore	San Martin 778 3 b° B° Centro
Giordano Carmen	7984340	Acordeón	Victor M. 1876
Avalos Carlos Rene	8277002	Pop	General Paz 540
Weht Priscila	21023873	Latinoamericano	Mal Paso s/n Rio Ceballos
Mariano Manuel Eugenio	29963920	Rock	Corrientes 11 Centro
Palomo Cristian Marcelo	29887189	Folclore	San Luis 520 Güemes
Poblete Natalia Sofia	27197773	Latinoamericano	San Luis 520 Güemes
Ramirez Juan Lindor	7979579	Paso Doble	Carloz Paz 3325 Bialet Masse
Ramirez Maria	27921420	Piano Cantante	Carloz Paz 3325 Bialet Masse
Abad Maximiliano Exequiel	36144883	Handrun	Mirlo 680 Chateau Carreras
Ledesma Pablo E.	33963168	Guitarra	Rivera Indarte 312 2d Centro
Chamorro Osiris Eduardo	29803527	Saxo	Walfin 380 Pb d
Müler Leandro Gabriel	24615709	Gaita- Música Celta	Alberdi 36 Villa Allende
Carracedo Pablo	26201955	Saxo	Rosario de Santa Fe 2045
Nacionalidad Francesa Leandri Leo	10ch93497	Saxo	Santa Rosa 1168 Alberdi
Richter Soledad Mabel	29213368	POP	Calle s/n esq 12 Villa Parque Santa Ana
Palumbo Antonio Ramón	11932903	Guitarra	Calle s/n esq 12 Villa Parque Santa Ana
Barrionuevo Raul Rafael	14893005	Cuarteto	Calle Pública s/n Obras Sanitarias
Olmos David Exequiel	30504962	Folclore	Chile 179 Nueva Córdoba
Solari Regina	32599712	Folclore	Chile 179 Nueva Córdoba
Carballo Delgado Natalia sol	29254949	Pop	Bolivar 1132 Güemes
Rodriguez Ernesto	10906188	Pop	Bolivar 1132 Güemes
Bustamente Carlos Ricardo	30774177	Folclore	Juan Sanchez 680 Malvinas Argentinas
Smith Nicolás	34506002	Rock	Jerónimo Luis de Cabrera 671 Alta Córdoba
Ovaide Carlos Alberto	14408700	Musica tropical	José Chorraín 2738 B° San Jorge
Funes Pireddu fernando David	22288654	Folclore	Santa Fe 240 Malagueño



*[Handwritten signature]*