

Subsecretaría de Cultura
Área de Artes Escénicas
Área de Investigación



TABULACIÓN DE DATOS REGISTRO ÚNICO DE ARTISTAS ESCÉNICAS

ABRIL DE 2020

Técnica recolección de datos:

Encuesta online, vía Google Forms.

Fecha del relevamiento: Formulario abierto desde julio de 2018. Fecha de corte: Abril 2020.

Unidades de análisis: personas inscriptas en el Registro Único de Artistas Escénicas de la Municipalidad de Córdoba.

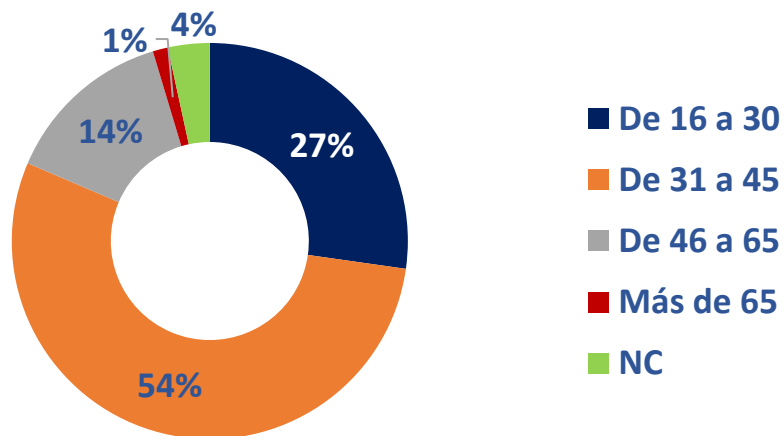
Tipo de muestreo:

Censo. Análisis de los 323 registros existentes a la fecha.

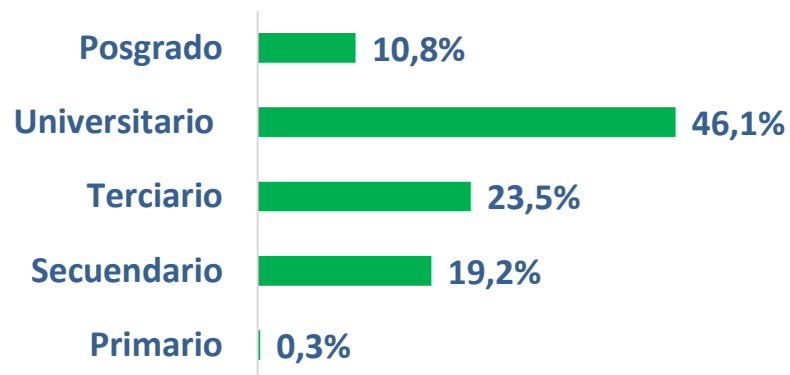


DATOS DEMOGRÁFICOS

DISTRIBUCIÓN ETARIA



NIVEL DE ESTUDIO (COMPLETO)



DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO

MUJER



58%

VARÓN



41%

NO BINARIO



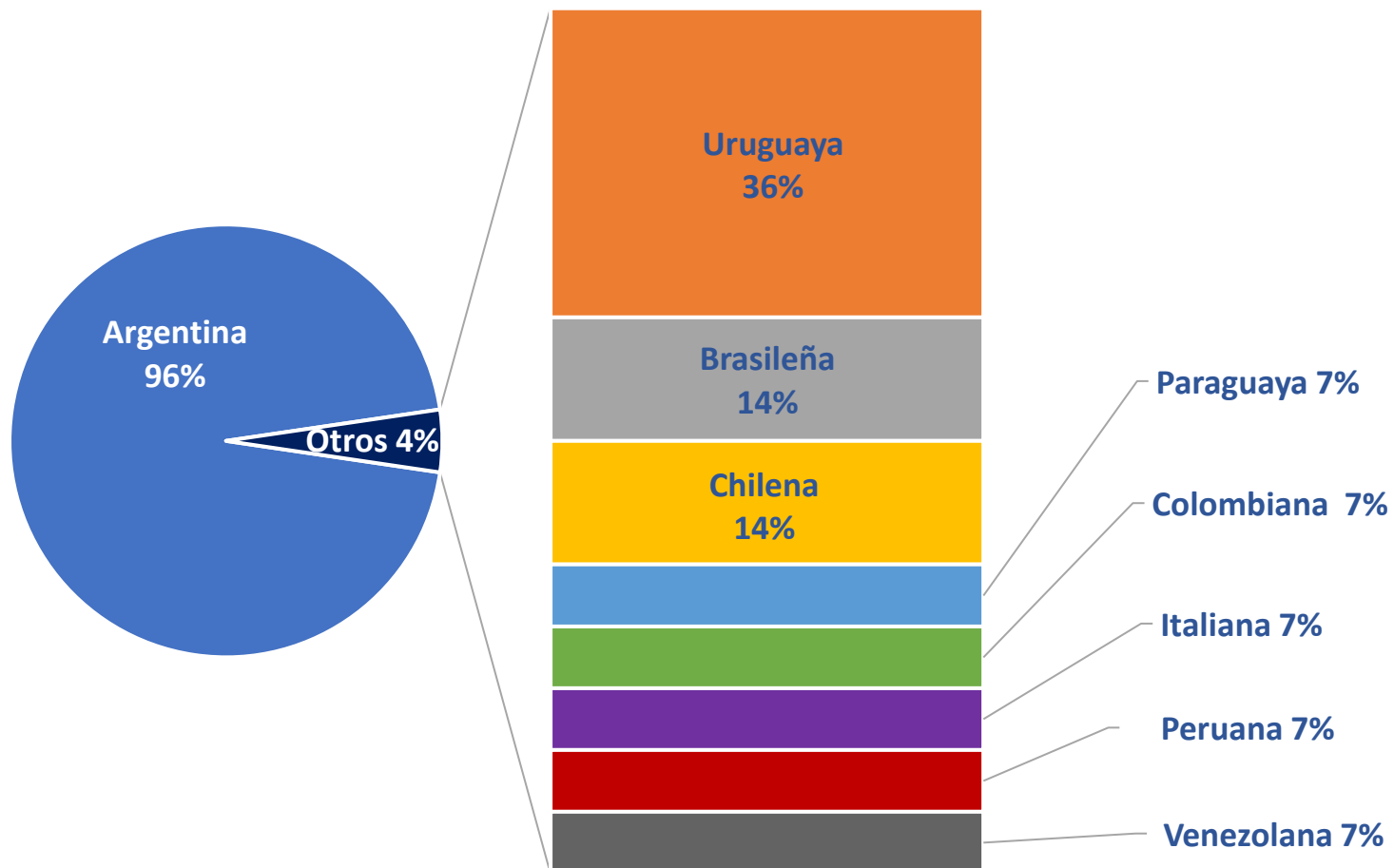
1%

El 93% de los y las artistas registrados/as posee estudios no formales en disciplinas vinculadas a las artes escénicas.



DATOS DEMOGRÁFICOS

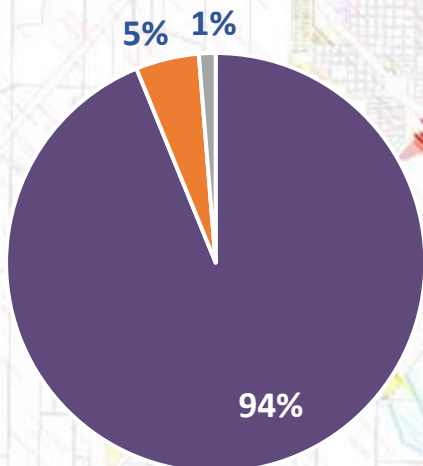
DISTRIBUCIÓN POR NACIONALIDAD



DATOS DEMOGRÁFICOS

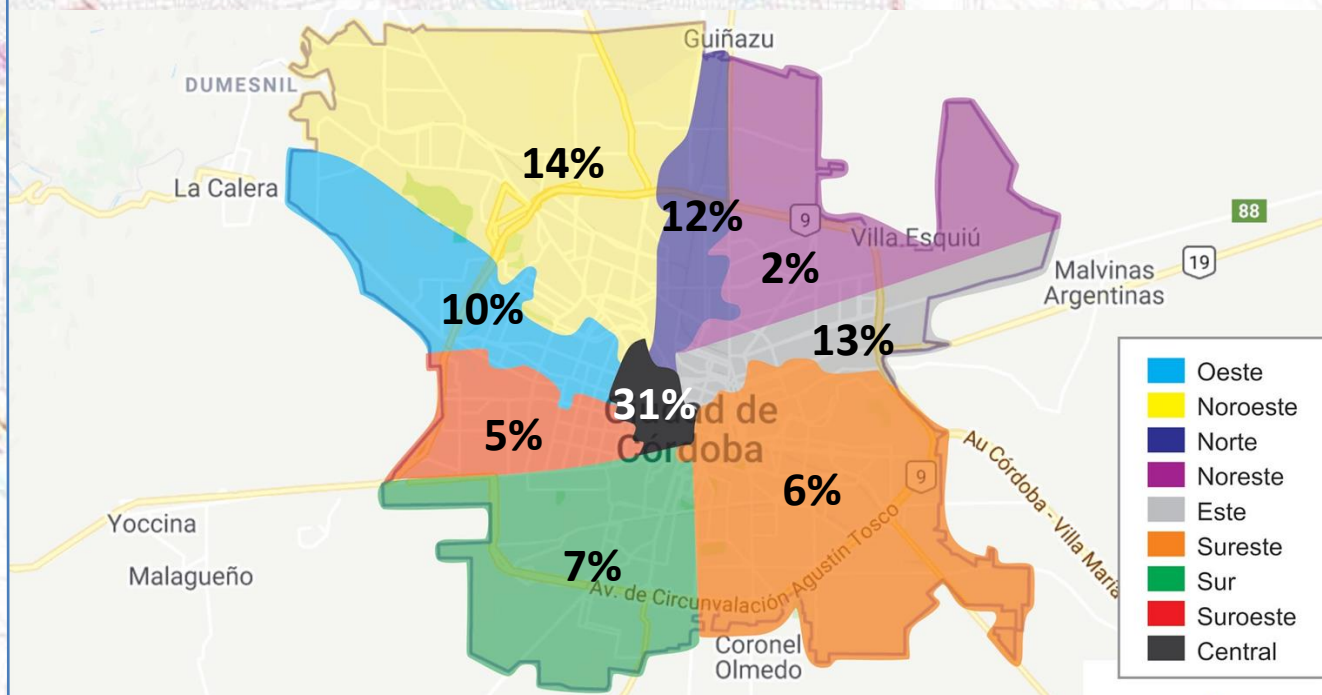
RESIDENCIA DE ARTISTAS ESCÉNICAS

RESIDENCIA TOTAL



- **CÓRDOBA CAPITAL**
- **LOCALIDADES DEL INTERIOR**
- **OTRAS PROVINCIAS**

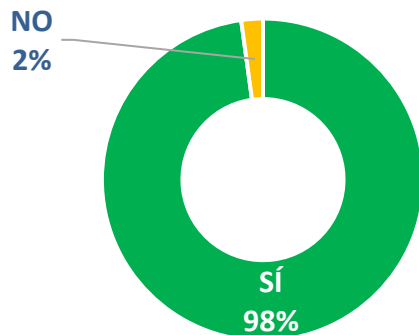
RESIDENCIA CÓRDOBA CAPITAL



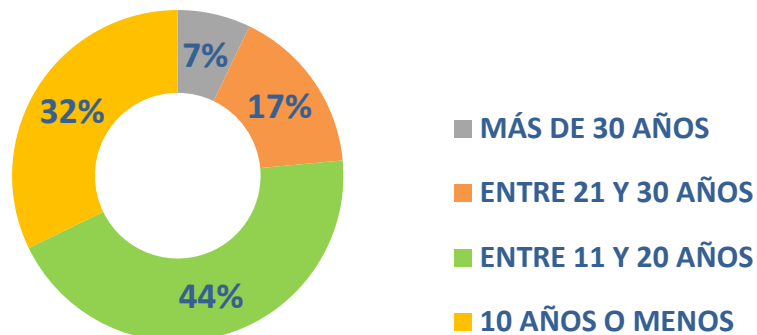


CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD

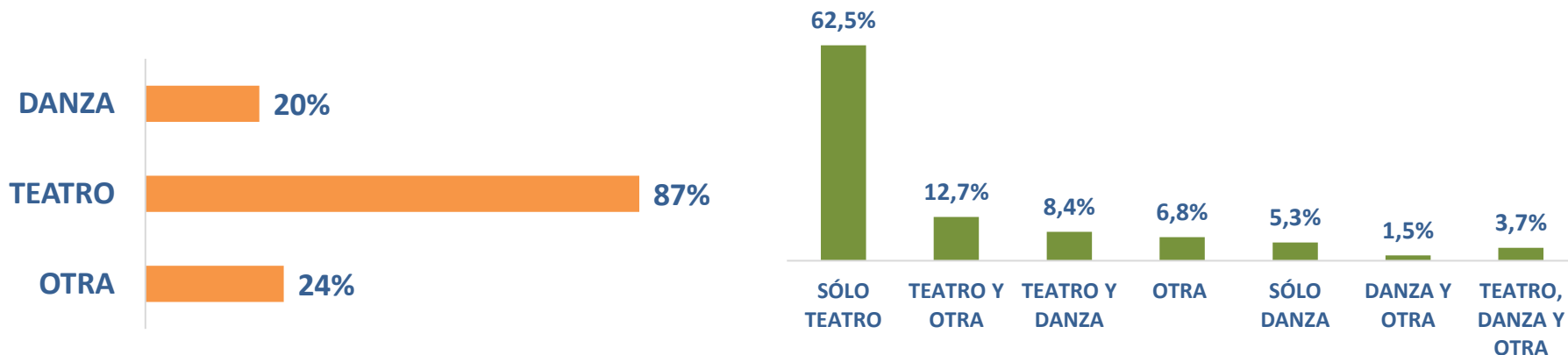
AL DÍA DE LA FECHA, ¿ES ARTISTA INDEPENDIENTE?



CANTIDAD DE AÑOS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD



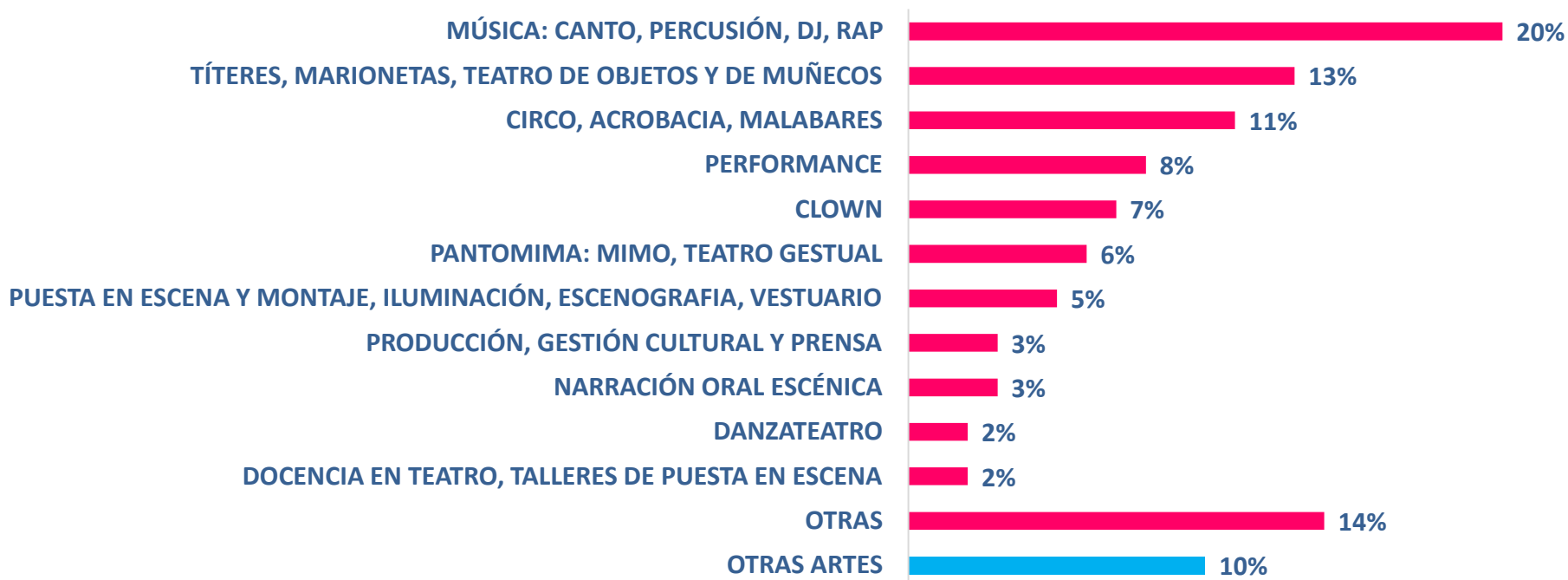
RAMAS DE ACTIVIDAD ESCÉNICA EN LAS QUE SE ESPECIALIZAN





CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD

OTRAS RAMAS DE ACTIVIDAD ESCÉNICA EN LA QUE SE ESPECIALIZAN



REFERENCIAS:

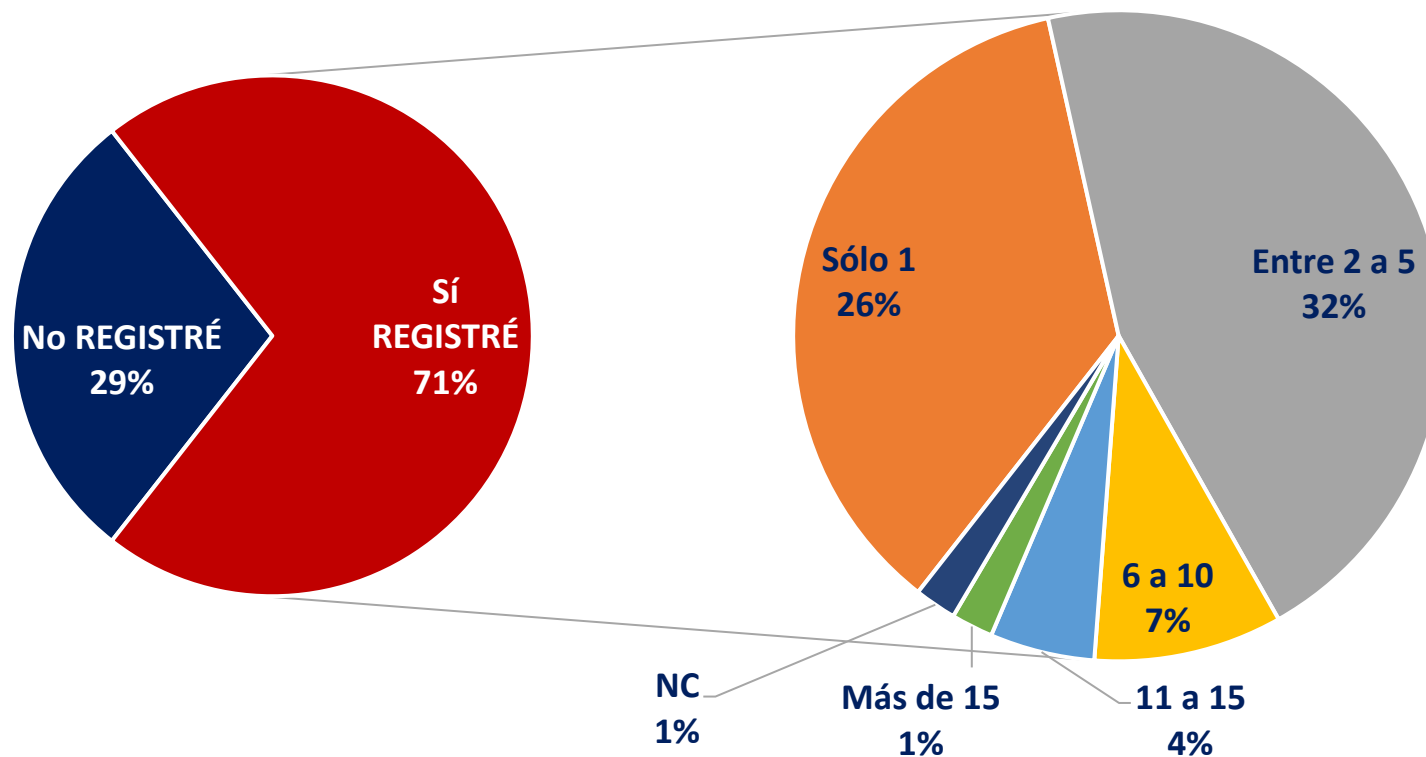
OTROS: actuación frente a cámara, dramaturgia, eventos culturales, musicales, humor físico, teatro físico, murga, conciertos escénicos, expresión corporal, yoga, arte acción, magia, payaso, animador de fiestas infantiles.

OTRAS ARTES: fotografía, audiovisual, artes visuales, artesanías, letras.



REGISTRO DE OBRA

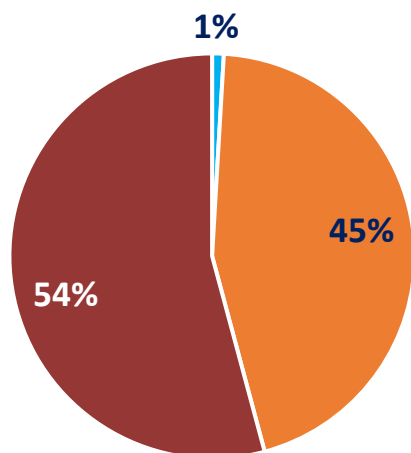
CANTIDAD DE OBRAS REGISTRADAS





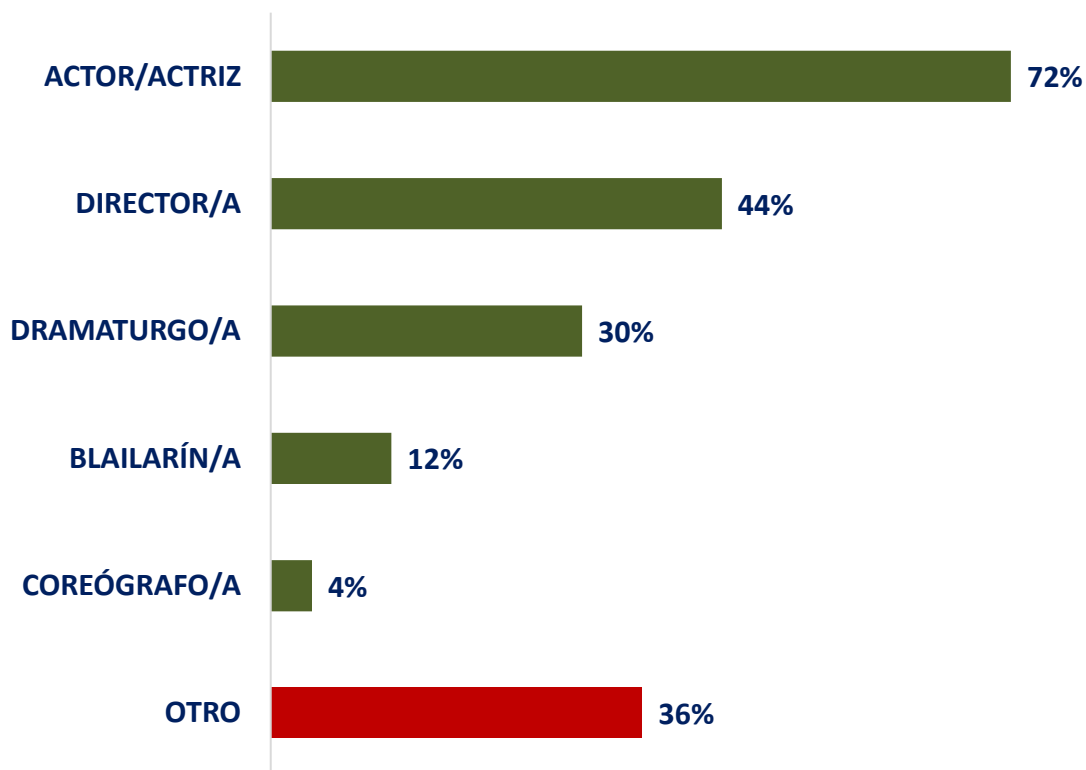
PROYECTOS ESCÉNICOS ACTUALES

¿FORMA PARTE DE ALGÚN
PROYECTO ESCÉNICO
ACTUALMENTE?



- NO ESTOY EN NINGÚN PROYECTO.
- SÍ, ESTOY EN UN PROYECTO.
- ESTOY EN MÁS DE UN PROYECTO.

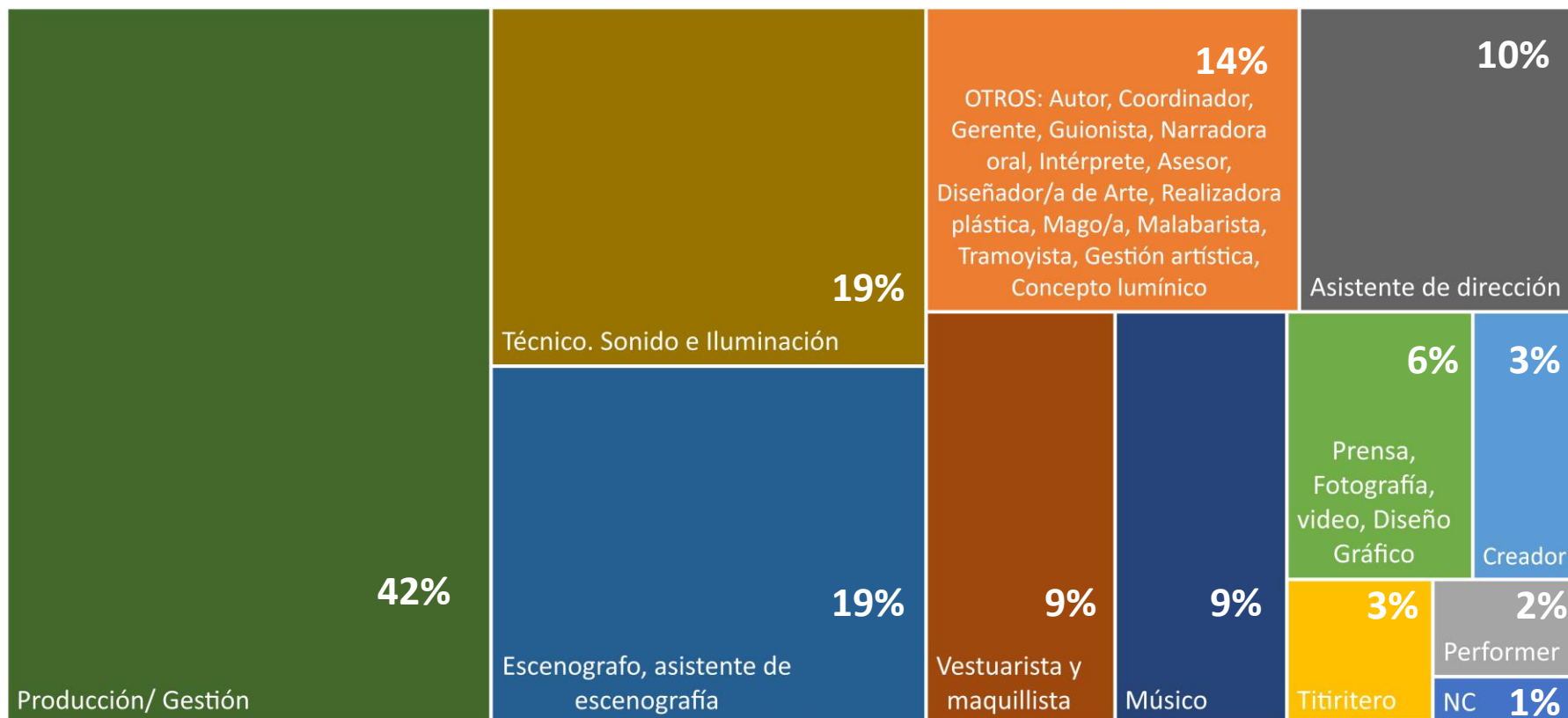
ROLES EN LOS QUE SE DESEMPEÑAN QUIENES PARTICIPAN
EN PROYECTOS ESCÉNICOS ACTUALMENTE





PROYECTOS ESCÉNICOS ACTUALES

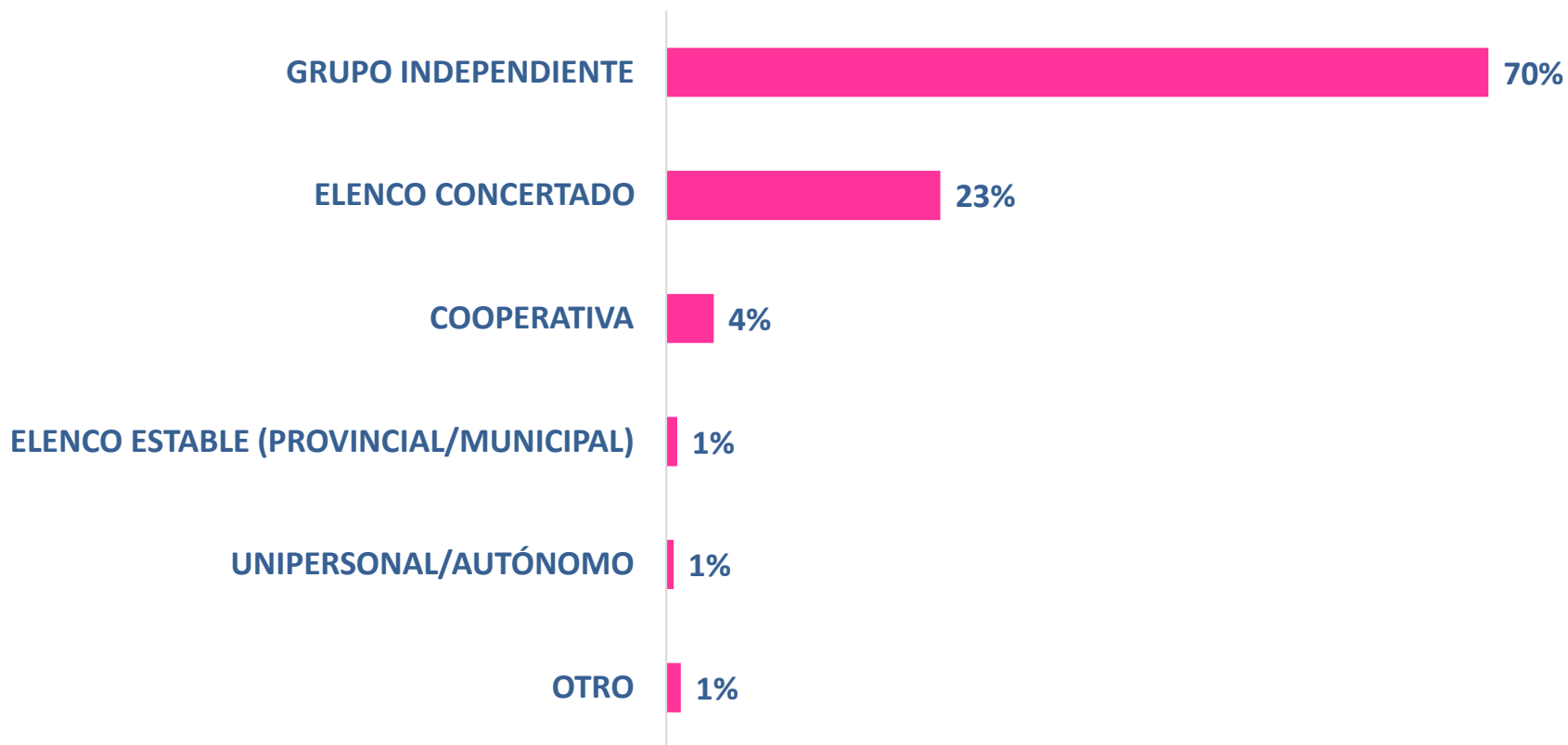
OTROS ROLES EN LOS QUE SE DESEMPEÑAN QUIENES PARTICIPAN EN PROYECTOS ESCÉNICOS ACTUALMENTE





CONFORMACIÓN DEL GRUPO

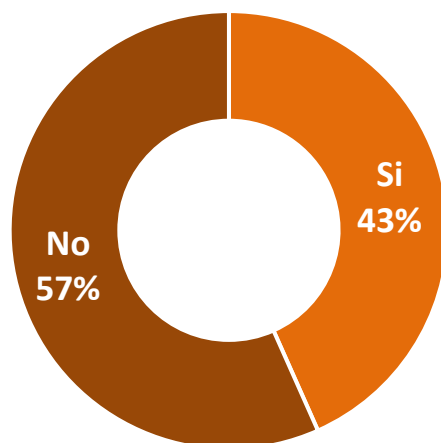
TIPO DE CONFORMACIÓN DEL GRUPO DEL PROYECTO MÁS RELEVANTE EN EL QUE PARTICIPA





ACTIVIDAD DOCENTE

¿EJERCE COMO DOCENTE DE
ALGUNA ASIGNATURA
RELACIONADA A LAS ARTES
ESCÉNICAS?



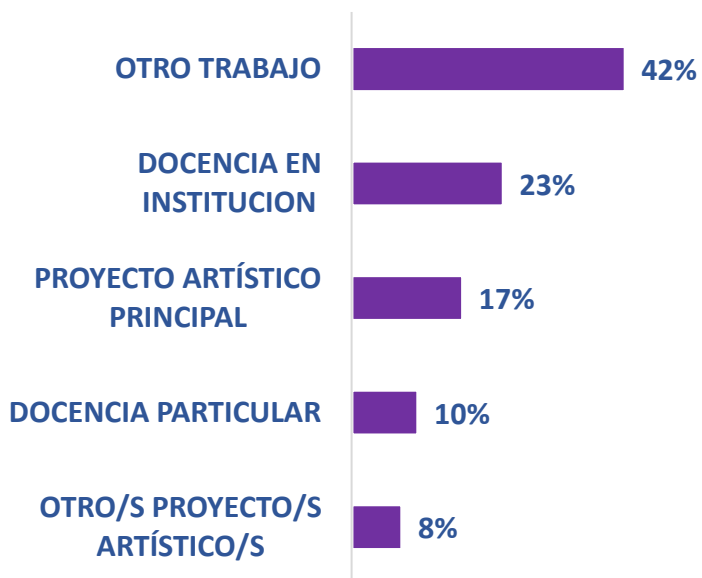
DISCIPLINAS EN LAS QUE SE DESEMPEÑAN COMO DOCENTES



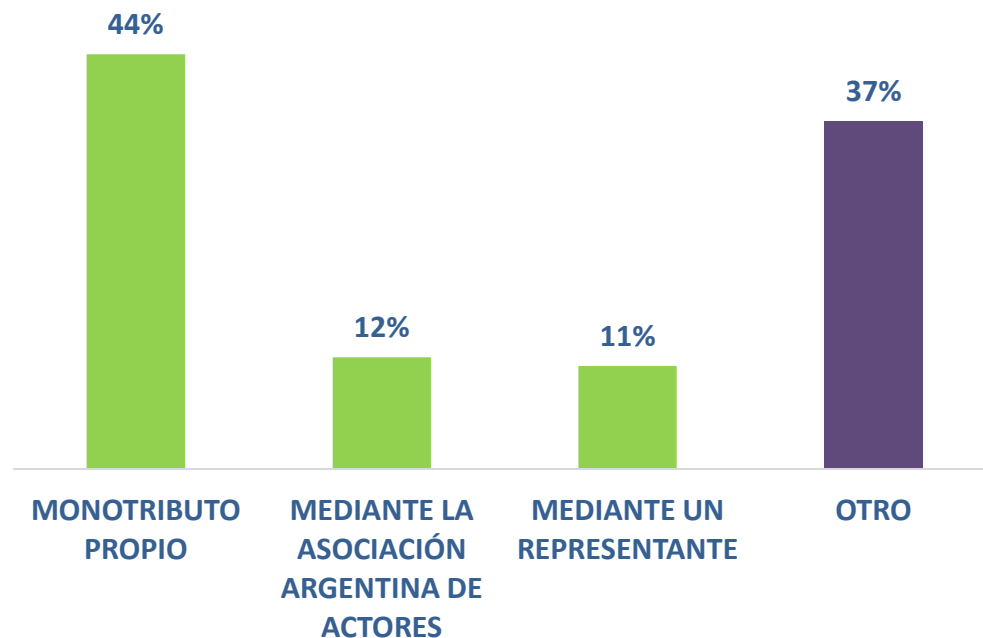


INGRESOS Y FACTURACIÓN

¿DE QUÉ ACTIVIDAD PROVIENEN SUS MAYORES INGRESOS?



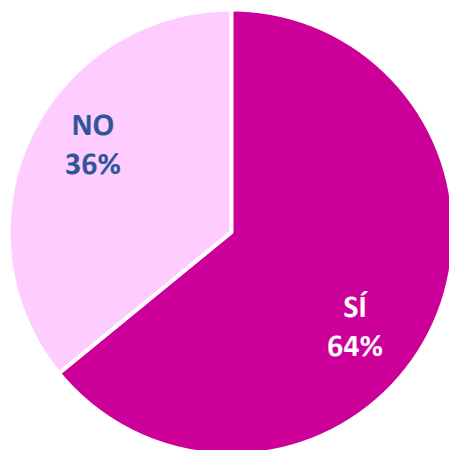
¿DE QUÉ MANERA FACTURA SU LABOR ARTÍSTICA?



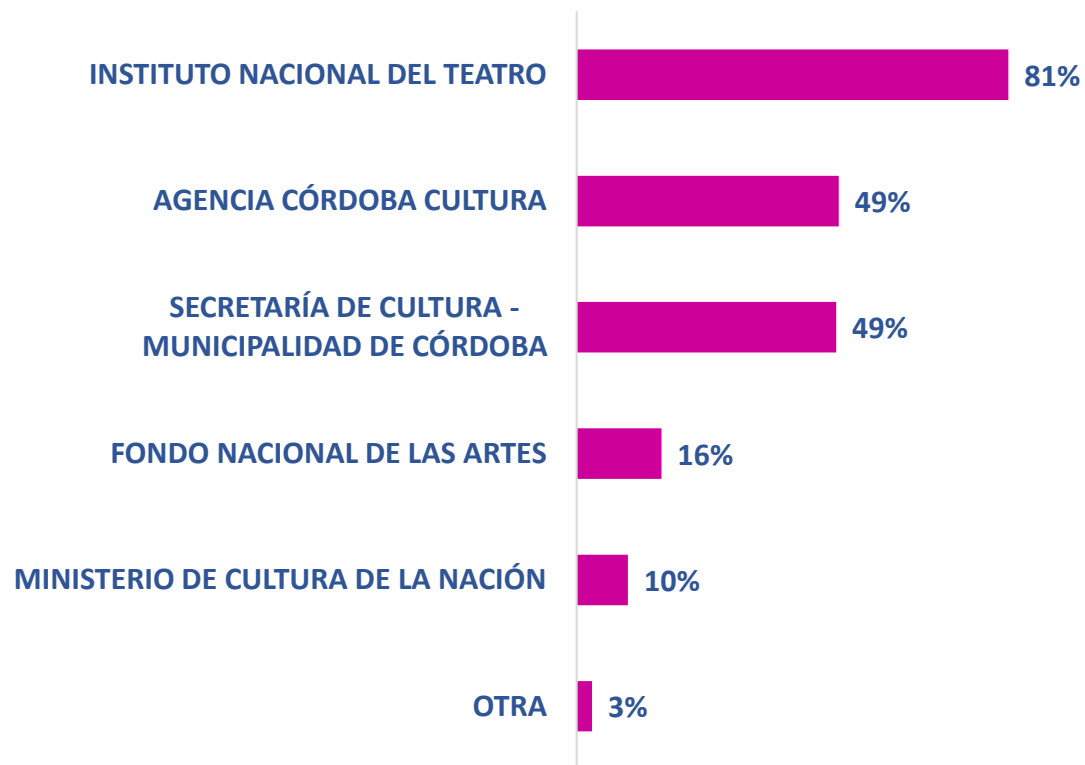


ESTÍMULOS, SUBSIDIOS Y BECAS

¿RECIBIÓ ALGUNA VEZ UN
ESTÍMULO, SUBSIDIO O BECA
COMO ARTISTA?



ENTIDADES DE QUIENES RECIBIERON ESTÍMULOS, SUBSIDIOS O BECAS





CAPACITACIONES

TEMÁTICAS EN LAS QUE CREEN IMPORTANTE CAPACITARSE

